

Łódź, dnia 24 lutego 2020 r.

WUOZ-ZRR.5140.34.2020.PU

Za zwrotnym
potwierdzeniem odbioru

ZAWIADOMIENIE

Na podstawie § 15 ust. 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2011 r. w sprawie prowadzenia rejestru zabytków, krajowej, wojewódzkiej i gminnej ewidencji zabytków oraz krajowego wykazu zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem (Dz.U. z 2011 r. Nr 113, poz. 661, ze zm.), Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków zawiadamia o zamiarze włączenia do wojewódzkiej ewidencji zabytków karty ewidencyjnej obiektu nieruchomego niewpisanego do rejestru zabytków, sporządzonej dla pawilonu handlowo-usługowego, tzw. *Kapelusza pana Anatola*, usytuowanego w Łodzi przy ul. Paderewskiego 6 (opr. P. Ugorowicz, WUOZ w Łodzi, luty 2020 r.).

Pawilon handlowo-usługowy, tzw. *Kapelusza pana Anatola*, został wzniesiony w latach 1962-64, na podstawie projektu sporządzonego w 1959 r. przez arch. Aleksandra Zwierkę. Pawilon powstał jako obiekt towarzyszący w ramach zespołu obejmującego cztery, dziesięciopiętrowe bloki mieszkalne zaprojektowane na osiedlu Kurak, obejmuje budynek główny wraz z sąsiadującą z nim od strony południowej otwartą wiatą. Jest to obiekt parterowy z podpiwniczeniem, o przeszklonych, uskokowo opracowanych elewacjach frontowych, założony na rzucie zbliżonym do okręgu z wewnętrznym dziedzińcem, przykryty stropodachem na planie okręgu o połaciach wysuniętych przed lico fasady, ze spadkiem ukształtowanym w kierunku dziedzińca wewnętrznego. Pawilon jest wzniesiony w konstrukcji żelbetowej, ściany osłonowe i działowe są wykonane z cegły ceramicznej (wtórne ścianki, głównie od strony dziedzińca, także z innych, współczesnych materiałów). Integralnym, pod względem funkcjonalnym, przestrzennym i architektonicznym, elementem pawilonu handlowego *Kapelusz pana Anatola* jest otwarta wiatą sąsiadująca z ww. obiektem od strony południowej, w obrębie której zlokalizowany jest wjazd na teren wewnętrznego dziedzińca pawilonu (w poziomie -1). Wiatą jest założona na planie wydłużonego prostokąta posiada formę dwuspadowego, wklęsłego stropodachu wspartego na centralnie usytuowanym rzędzie słupów (kształt przekroju konstrukcji zbliżony do litery „Y”). Całość stanowi cenny w skali ponadlokalnej przykład powojennej architektury modernistycznej o zachowanej pierwotnej funkcji.

ŁÓDZKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTEKÓW

Aleksandra Stępień

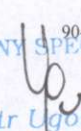
Otrzymują:

1. Gmina Miasto Łódź, ul. Piotrkowska 104, 90-926 Łódź

Do wiadomości:

2. Zarząd Lokali Miejskich, al. Kościuszki 47, 90-514 Łódź
3. Rada Osiedla Piastów-Kurak, ul. K. Ciołkowskiego 11, 93-510 Łódź
4. Biuro Architekta Miasta Oddział Ochrony Dziedzictwa i Estetyki Miasta UML, ul. Piotrkowska 104, 90-926 Łódź
5. a/a

Sprawę prowadzi: Piotr Ugorowicz, główny specjalista, Wydział Zabytków Ruchomych i Rejestru Zabytków, tel. /42/ 635 80 06.

GŁÓWNY SPECJALISTA

Piotr Ugorowicz


Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi

90-425 Łódź, ul. Piotrkowska 99, tel.: (+48) 42 631-78-92 lub 42 635-80-00, e-mail: sekretariat@wuoz-lodz.pl

fax: (+48) 42 630-17-83

<http://www.wuoz-lodz.pl/bip/>

Specjalista
Ruchomych i


Ewa Kozolup

Administratorem danych osobowych jest Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków. Dane przetwarzane są w celu realizacji czynności urzędowych. Masz prawo do dostępu, sprostowania, ograniczenia przetwarzania danych. Więcej informacji znajdziesz na stronie www.wuoz-lodz.pl w zakładce ochrona danych osobowych lub pod numerem telefonu /42/ 631-78-92.