

ZARZĄDZENIE NR 12/2025
ŁÓDZKIEGO WOJEWÓDZKIEGO KONSERWATORA ZABYTEKÓW
z dnia 11 lutego 2025 r.
w sprawie ogłoszenia konkursu plastycznego
pt „Ferie z zabytkami”

Na podstawie art. 91 ust. 4 pkt 8 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami¹ (Dz. U. z 2024 r. poz. 1292, 1907) w związku z § 7 pkt 16 Regulaminu Organizacyjnego Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi, stanowiącego załącznik do zarządzenia nr 4/2019 Wojewody Łódzkiego z dnia 4 stycznia 2019 r. w sprawie nadania Regulaminu Organizacyjnego Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi, zmienionego zarządzeniem nr 187/2021 Wojewody Łódzkiego z dnia 21 lipca 2021 r. oraz zarządzeniem nr 111/2023 Wojewody Łódzkiego z dnia 29 maja 2023 r. zarządza się, co następuje:

§1

Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków ogłasza konkurs na pracę plastyczną o ochronie zabytków pt. „Ferie z zabytkami” dla niepełnoletnich uczniów szkół podstawowych położonych na terenie województwa łódzkiego.

§2


Regulamin konkursu stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.

§3

1. Zarządzenie wraz z Regulaminem i stosownymi załącznikami publikuje się na stronie internetowej Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi.
2. Wykonanie zarządzenia powierza się pracownikowi zatrudnionemu na stanowisku ds. komunikacji.

§4

Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Łódzki Wojewódzki
Konserwator Zabytków

dr Anna Michalak

Regulamin konkursu plastycznego o ochronie zabytków pt. „Ferie z zabytkami” organizowanego przez Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa warunki, na jakich odbywa się konkurs plastyczny o ochronie zabytków pt. „Ferie z zabytkami” organizowany przez Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w 2025 r., zwany dalej „Konkuresem”.
2. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych z terenu województwa łódzkiego, zwanych dalej „Uczestnikami” w trzech kategoriach: klasy 1-3, 4-6 i 7-8.
3. Uczestnikami mogą być wyłącznie osoby niepełnoletnie (w dniu przesłania plakatu na konkurs) za pisemną zgodą przedstawiciela ustawowego Uczestnika (rodzica/opiekuna), wyrażoną poprzez podpisanie Formularza.
4. Celem konkursu jest w szczególności:
 - a) rozpropagowanie zabytków województwa łódzkiego,
 - b) rozpowszechnienie wiedzy na temat definicji zabytku,
 - c) rozbudzanie wśród odbiorców zainteresowania materialnym dziedzictwem własnego regionu,
 - d) rozwijanie wrażliwości artystycznej oraz prezentacja twórczości odbiorców w dziedzinie sztuk plastycznych,
 - e) zwrócenie uwagi na walory wybranych działań artystycznych.
5. Organizatorem konkursu jest Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków zwany dalej „Organizatorem”.
6. W Regulaminie jest mowa o:
 - a) Formularzu - należy przez to rozumieć formularz zgłoszeniowy, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu;
 - b) Zgodzie - należy przez to rozumieć Zgodę na publikację pracy plastycznej w mediach społecznościowych, której wzór stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu;

c) Zgłoszeniu - należy przez to rozumieć zgłoszoną w formie fizycznej pracę plastyczną wraz z wypełnionym Formularzem, Opistem oraz wypełnioną Zgodą,

d) Pracy plastycznej - należy przez to rozumieć część Zgłoszenia;

e) Opisie - należy przez to rozumieć krótki opis do pracy plastycznej, który należy dołączyć do Zgłoszenia. Opis powinien zawierać najważniejsze informacje o utworze – co utwór przedstawia? Przy pomocy jakiego medium został wykonany (np. farbami/kredkami/węglem/assemblage itd.).

f) Laureacie - należy przez to rozumieć Uczestnika, który otrzymał w Konkursie nagrodę za zajęcie I, II i III miejsca w jednej z trzech kategorii.

7. Przedstawiciel ustawowy Uczestnika, wysyłając Zgłoszenie na warunkach określonych w Regulaminie, potwierdza, że zapoznał się z treścią Regulaminu i akceptuje go.

§ 2. Terminy

1. Termin na nadsyłanie Zgłoszeń upływa 31 marca 2025 r.

2. O zachowaniu terminu decyduje data wysłania/dostarczenia osobiście pracy plastycznej wraz z kompletem podpisanych i załączonych w formie oryginałów Formularza, Zgody oraz Opisu.

3. Osobą do kontaktu w sprawie konkursu jest specjalista ds. komunikacji – Beata Sobko, adres e-mail: b.sobko@wuoz-lodz.pl.

4. Zgłoszenia złożone po terminie nie biorą udziału w Konkursie.

5. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi do 30 dni po upływie terminu nadsyłania Zgłoszeń. Lista Laureatów zostanie zamieszczona na stronie Internetowej i profilach społecznościowych Organizatora. Organizator powiadomi Laureatów drogą elektroniczną na adres poczty elektronicznej wskazany w Formularzu o wynikach Konkursu.

§ 3. Zasady Konkursu

1. Konkurs organizowany jest jednorazowo.

2. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.

3. Nie dopuszcza się Zgłoszeń zbiorowych.

4. Zgłoszenia, które nie spełniają wymagań określonych w Regulaminie, nie biorą udziału w Konkursie.

5. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia Zgłoszeń obejmujących prace plastyczne, które naruszają obowiązujące przepisy, zasady dobrych obyczajów lub dobra osób trzecich.
6. W przypadku Zgłoszenia, które nie spełnia wymagań określonych w Regulaminie, Formularz, praca plastyczna oraz Zgoda podlegają zniszczeniu. Zniszczeniu podlegają także Zgłoszenia, które nie zostaną nagrodzone ani wyróżnione. Zniszczenie następuje w terminie 30 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu.
7. Uczestnicy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem dostarczeniem Zgłoszeń.
8. Praca plastyczna nie może zawierać wizerunków osób umożliwiających ich identyfikację.
9. Przedstawiciele ustawowi Uczestników są zobowiązani do akceptacji następujących warunków Konkursu:
 - a) zapoznania się z Regulaminem i akceptacji jego warunków;
 - b) wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika i jego przedstawiciela ustawowego przez Organizatora Konkursu w celach związanych z realizacją Konkursu;
 - c) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże w przypadku, gdy Uczestnik albo przedstawiciel ustawowy Uczestnika odmówi podania danych lub odmówi zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb realizacji Konkursu, Zgłoszenie nie bierze udziału w Konkursie;
 - d) Uczestnik jest autorem pracy plastycznej;
 - e) Prace plastyczne zostaną wykorzystane w celach związanych z organizacją i przeprowadzeniem Konkursu;
 - f) Uczestnikowi przysługują autorskie prawa osobiste i wyłączne, nieograniczone autorskie prawa majątkowe do pracy plastycznej, którymi to prawami może swobodnie rozporządzać;
 - g) przysługujące Uczestnikowi autorskie prawa nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności ich majątkowych i osobistych praw autorskich.

§ 4. Wymagania dotyczące plakatu

1. Praca plastyczna nie może być wykonana w formie elektronicznej – do Konkursu zostaną dopuszczone prace plastyczne wykonane ręcznie dowolną techniką. Dopuszcza się druk metodami warsztatowymi, takimi jak litografia, linoryt, drzeworyt, sitodruk, akwaforta, akwatinta itp., a także monotypię.

2. Praca plastyczna nie może być wykonana w formie rzeźbiarskiej lub wygenerowana przez sztuczną inteligencję. Nie może to być również wydruk z drukarki 3D.

2. Format pracy plastycznej musi mieścić się w granicach od 42cm x 29,7cm (format A3) do formatu 50 x 70cm (format (B2)).

3. Prace plastyczne nie mogą być wcześniej publikowane ani zgłaszane w innych konkursach.

4. Dopuszczalne jest stosowanie fotomontaży, czyli wklejania fragmentów zdjęć lub innych elementów graficznych, a także assemblage.

5. Pracę plastyczną należy oznaczyć w taki sposób, aby możliwym było jego jednoznaczne przypisanie do opisu i Autora.

§ 5. Zgłoszenie udziału w Konkursie

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dostarczenie kompletnego Zgłoszenia, tj. wypełnionego i podpisanego Formularza, pracy plastycznej, Opisu oraz Zgody.

2. Jeden uczestnik może zgłosić tylko jedno Zgłoszenie.

3. Pracę plastyczną wraz z załącznikami należy przesłać drogą pocztową na adres Urzędu lub dostarczyć osobiście, podpisując kopertę/teczkę: „Konkurs plastyczny – ferie z zabytkami”. Dla każdej pracy plastycznej należy wskazać jej tytuł, datę i miejsce wykonania.

§ 6. Jury i sposób oceny

1. Organizator powołuje Jury Konkursu, zwane dalej „Jury”.

2. W skład Jury wchodzi co najmniej trzy osoby powołane przez Organizatora spośród pracowników Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi. Zadaniem Jury jest nadzór nad prawidłowym przebiegiem Konkursu oraz wyłonienie Laureatów. Jury wybiera spośród swojego składu przewodniczącego.

3. Ocena pracy plastycznej przez Jury odbywa się zgodnie z kryteriami, o których mowa w ust. 4 poniżej.

4. Jury dokonuje oceny pracy plastycznej, biorąc pod uwagę dobór środków wyrazu, estetykę dzieła oraz Opis.

5. Prace plastyczne oraz Zgłoszenia, które nie spełniają wymogów określonych w Regulaminie nie biorą udziału w konkursie.

6. Z prac Jury sporządza się protokół, który podpisują wszyscy członkowie Jury.

7. Ocena Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

8. Do rozstrzygnięcia konkursu w danej kategorii dochodzi, jeżeli do Organizatora wpłynie co najmniej 5 Zgłoszeń, które nie zostaną odrzucone.

9. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania z ważnych powodów w każdym czasie modyfikacji Regulaminu, jak również odwołania Konkursu w całości. Za ważny powód uznaje się w szczególności niski poziom merytoryczny Zgłoszeń.

§ 7. Nagrody

1. Organizator za zajęcie I miejsca przewiduje nagrodę w postaci aparatu fotograficznego polaroid z papierem światłoczułym oraz notesu z logo Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi, a także prezentację zwycięskiej pracy plastycznej w witrynie biura podawczego Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi i mediach społecznościowych Urzędu wraz z podaniem danych osobowych Laureata i opisem pracy.

2. Organizator za zajęcie II miejsca przewiduje nagrodę w postaci gry typu dobble, notesu z logo Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi, a także a także prezentację zwycięskiej pracy plastycznej w witrynie biura podawczego Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi i mediach społecznościowych Urzędu wraz z podaniem danych osobowych Laureata i opisem pracy.

3. Organizator za zajęcie III miejsca przewiduje nagrodę w postaci książki dotyczącej ochrony zabytków, notesu z logo Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi, a także a także prezentację zwycięskiej pracy plastycznej w witrynie biura podawczego Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi i mediach społecznościowych Urzędu wraz z podaniem danych osobowych Laureata i opisem pracy.

§ 8. Prawa autorskie

1. Uczestnik oświadcza, że jest twórcą pracy plastycznej i przysługują mu autorskie prawa osobiste oraz wyłączne i nieograniczone majątkowe prawa autorskie w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24) do pracy plastycznej.

2. Zgoda przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do przekazanego pracy plastycznej na polach eksploatacji wskazanych w Zgodzie.

3. Uczestnik oświadcza, że:

a) praca plastyczna nie jest obciążona żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich;

b) praca plastyczna nie jest opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzego utworu.

4. Uczestnik lub jego przedstawiciel ustawowy ponoszą pełną i wyłączną odpowiedzialność za ewentualne roszczenia dotyczące naruszenia autorskich praw majątkowych i osobistych, praw pokrewnych lub dóbr osobistych osób trzecich, jeśli wskutek korzystania przez Organizatora z plakatu zgodnie z ustępami poprzednimi, doszłoby do ich naruszenia.

§ 9. Ochrona danych osobowych

1. Organizator będzie zbierał następujące dane:

a) Uczestników: imię i nazwisko, datę urodzenia,

b) Uczestników, reprezentowanych przez przedstawicieli ustawowych: imię i nazwisko Uczestnika i przedstawiciela ustawowego, datę urodzenia Uczestnika, adres zamieszkania przedstawiciela ustawowego, numer telefonu przedstawiciela ustawowego, adres poczty elektronicznej przedstawiciela ustawowego.

2. Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych znajduje się poniżej w Regulaminie Konkursu.

§ 10. Postanowienia końcowe

1. Regulamin Konkursu dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej www.wuoz-lodz.pl. Informacje dotyczące Konkursu udzielane są drogą mailową. Pytania należy kierować na adres mailowy specjalisty ds. komunikacji – Beaty Sobko: b.sobko@wuoz-lodz.pl.

2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowość danych podanych w Formularzu.

3. W przypadku zmiany danych kontaktowych Uczestnik jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić o tym Organizatora, pod rygorem zniesienia odpowiedzialności Organizatora za skutki niedoręczenia Uczestnikowi korespondencji związanej z realizacją Regulaminu.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania w każdym czasie z ważnych powodów modyfikacji postanowień Regulaminu, jak również do odwołania Konkursu w całości lub w części. Za ważny powód uznaje się w szczególności niski poziom merytoryczny Zgłoszeń.

Klauzula informacyjna dotycząca zbierania danych osobowych:

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (dalej Rozporządzenie) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych zbieranych w ramach Konkursu jest Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).. Kontakt jest możliwy za pomocą telefonu: /42/631-78-92; adresu e-mail: sekretariat@wuoz-lodz.pl; skrytki ePUAP: /WUOZ-Lodz/skrytka; adres skrzynki eDoręczeń: AE:PL-12616-37000-CUHBT-21.
2. Administrator danych osobowych wyznaczył inspektora ochrony danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod@wuoz-lodz.pl.
3. Dane osobowe Uczestników oraz przedstawicieli ustawowych Uczestników będą przetwarzane przez Organizatora w celu przeprowadzenia Konkursu i ogłoszenia wyników w związku z wykonywaniem postanowień Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji z Laureatami oraz przekazania Nagród. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, jednakże w przypadku, gdy Uczestnik lub przedstawiciel ustawowy Uczestnika odmówi podania danych lub odmówi zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb realizacji Konkursu, Zgłoszenie nie bierze udziału w Konkursie i podlega zniszczeniu.
4. Dane osobowe Uczestników oraz przedstawicieli ustawowych Uczestników po ich wykorzystaniu w celu przeprowadzenia Konkursu, zostaną usunięte w terminie do 30 dni od daty rozstrzygnięcia konkursu z wyjątkiem imion i nazwisk oraz zgody Laureatów.
5. W związku z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych, Uczestnikom oraz przedstawicielom ustawowym Uczestników Konkursu przysługuje:
 - a. prawo dostępu do treści danych, na Rozporządzenia; podstawie art. 15
 - b. prawo do sprostowania danych, na podstawie art. 16 Rozporządzenia;
 - c. prawo do usunięcia danych, na podstawie art. 17 Rozporządzenia;

d. prawo do ograniczenia przetwarzania danych, na podstawie art. 18 Rozporządzenia;

e. prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, na podstawie art. 21 Rozporządzenia;

(Uwaga: realizacja powyższych praw musi być zgodna z przepisami prawa, na podstawie których odbywa się przetwarzanie danych oraz dotyczącymi archiwizacji).

6. W przypadku, w którym przetwarzanie danych odbywa się na podstawie zgody (tj. art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia), przysługuje prawo do cofnięcia jej w dowolnym momencie.

7. Uczestnik Konkursu oraz przedstawiciel ustawowy Uczestnika ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy Rozporządzenia.

8. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania.

9. Dane Uczestników oraz przedstawicieli ustawowych Uczestników nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa.

Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu plastycznego "Ferie z Zabytkami"

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Dane Uczestnika lub przedstawiciela ustawowego

1. Imię i nazwisko Uczestnika:

.....

2. Imię i nazwisko przedstawiciela ustawowego:

.....

3. Adres zamieszkania przedstawiciela ustawowego:

.....

4. Data urodzenia Uczestnika:

.....

5. Numer telefonu przedstawiciela ustawowego:

.....

6. Adres e-mail przedstawiciela ustawowego:

.....

7. Konkurs plastyczny pt. „Ferie z zabytkami” – kategoria (właściwe podkreślić):

I. klasy 1-3 szkoły podstawowej,

II. klasy 4-6 szkoły podstawowej,

III. klasy 7-8 szkoły podstawowej.

Opis:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu plastycznego "Ferie z Zabytkami"

Oświadczenia:

1. oświadczam, że jestem przedstawicielem ustawowym Autora pracy plastycznej załączonej do Zgłoszenia;
2. zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu i akceptuję jego warunki;
3. wyrażam zgodę, aby praca plastyczna Autora została wykorzystana w celach związanych z organizacją i przeprowadzeniem Konkursu;
4. oświadczam, że praca plastyczna nie była wcześniej publikowana ani zgłaszana w innych konkursach;
5. oświadczam, że autorowi przysługują autorskie prawa osobiste, wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe do pracy plastycznej, którymi to prawami mogę swobodnie rozporządzać;
6. oświadczam, że przysługujące Autorowi autorskie prawa nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności ich majątkowych i osobistych praw autorskich.

.....
Miejscowość, data i podpis przedstawiciela ustawowego Uczestnika

Jestem świadomy, że przesłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków moich danych osobowych oraz danych osobowych Uczestnika zawartych w Formularzu w celu i zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu i poinformowaniu o wynikach.

.....
Miejscowość, data i podpis przedstawiciela ustawowego Uczestnika

Załącznik nr 3 do Regulaminu konkursu plastycznego "Ferie z Zabytkami"

ZGODA NA PUBLIKACJĘ

A. Ja, niżej podpisany/podpisana (dane przedstawiciela ustawowego)

.....
(imię i nazwisko), zamieszkała/-y (adres zamieszkania)

.....
będąc przedstawicielem ustawowym (dane Uczestnika: imię i nazwisko, data urodzenia)

.....
..... w związku z udziałem w konkursie plastycznym o ochronie zabytków pt. „Ferie z zabytkami” Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków organizowanym w 2025 r.:

1/ wyrażam nieodpłatnie nieodwołalną zgodę na to, aby przekazana przeze mnie praca plastyczna oraz Opis do niej zostały wykorzystane w ww. Konkursie.

Nieodpłatne zezwolenie (zgoda) odnosi się do wielokrotnego (nieograniczonego ilościowo, czasowo, terytorialnie) korzystania z pracy plastycznej i jej opisu na wszystkich znanych polach eksploatacji dla realizacji statutowych celów Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi, w szczególności:

- 1) utrwalanie i zwielokrotnianie, obejmujące wytwarzanie każdą dowolną techniką dowolnej liczby egzemplarzy, w tym techniką drukarską, kserograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, laserową, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, na każdym nośniku;
- 2) wprowadzenie do obrotu, bez żadnych ograniczeń ilościowych;
- 3) wprowadzanie do pamięci komputera, sieci multimedialnych, Internetu;
- 4) rozpowszechnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet;
- 5) rozpowszechnianie pracy plastycznej w inny sposób, w tym publiczne wyświetlanie.

2/ wyrażam zgodę na podanie imienia i nazwiska Autora plakatu do publicznej wiadomości (w tym w Internecie).

3/ wyrażam zgodę na przeniesienie na Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków autorskich praw majątkowych do pracy plastycznej i jej opisu.

4/ Oświadczam, że przysługują mi wyłączne i nieograniczone majątkowe prawa autorskie w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2021 r. Poz. 1062) do pracy plastycznej.

5/ Oświadczam, że treść opisu do pracy plastycznej nie narusza dóbr osobistych innych osób, ani innych dóbr prawem chronionych.

6/ Oświadczam, że przeczytałem i zrozumiałem/zrozumiałam w całości treść powyższych zgód.

.....

data i podpis przedstawiciela ustawowego

